

## LA FLORIDA: HECHOS Y PERSONAS.

La vida de los países transcurre cada día plena de acontecimientos y situaciones que modifican el devenir cotidiano de las personas. En los lugares, diversas iniciativas muestran nuevos hechos que inciden en la rutina. Por ejemplo, en la comuna de La Florida modificaciones e intervenciones culturales, amplían la óptica de vida y quienes ponen en marcha programas y acciones de este corte buscan hacer más amable el entorno. Así, obras de teatro, conciertos, exposiciones de pintura ingresan en el entorno dando al hábitat un sentido más rico y apreciado. Otras medidas que son acciones concretas de cambio, igualmente, están produciendo una transformación.

En ambos casos, arte o acciones de transformación, incidirán en el transcurrir diario. Es la inevitabilidad de los hechos. Lo que pasa y pase quedará sólo como un recuento parcial, pero se habrá omitido lo vivo y vivido en la medida que no exista un registro de los hechos. Emociones y transformaciones escapan a la construcción de una historia común. RELATOS busca ocupar este espacio para contar esos hechos ocultos y evitar que, caídos al vacío del olvido, se refugien en la inercia, camino a la mitología. En este proceso, al contar y captar, al asistir, hemos sido parte, como testigos de la experiencia de las personas de este lugar y sus transformaciones. Hemos recibido sus valiosos recuentos; su recuperación de la historia personal y comunal. Tales procesos de las personas son para este lugar una inestimable contribución.

En lo relativo a los hechos y situaciones que han modificado o enriquecido a La Florida, hay miradas y percepciones que generosamente contribuyen a su elaboración. Somos una de las comunas más grandes del país y proporcional a esta magnitud son cientos los hechos que interpelan al conocimiento de su historia, que arranca de la tradición oral como una de una de sus fuentes predilectas.

La riqueza cultural de esta comuna es correspondiente con la magnitud, con la densidad de su población. Está viva en las variadas y buenas artesanías y sin exagerar se puede afirmar que emerge acá una artesanía urbana. El arte está igualmente presente en sus pintores y escultores, en sus folcloristas, los que en sus expresiones muestran las tradiciones de las distintas zonas del país. Y, por cierto, el destacado movimiento teatral que se expresa en las diferentes villas y poblaciones de este lugar. Acá, asimismo, se cuenta con un patrimonio natural como el bosque El Panul, una riqueza con especies únicas reconocidas por la biodiversidad mundial. Aquí también vive la mayor cantidad de personas proveniente de los pueblos originarios y existe en este rubro la salud intercultural, como en el Consultorio Los Castaños.



Aquí iniciamos entonces una serie de RELATOS que nos irán mostrando el pulso interior de La Florida. Esa fuerza íntima, que no siempre se ve, pero que palpita en las acciones y nuevos desafíos de esta comuna.

**Carmen Castro,**  
Periodista  
Proyecto Relatos  
Comuna de La Florida